

 **PDF Complete**  
Your complimentary use period has ended.  
Thank you for using PDF Complete.

[Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features](#)



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Z<sup>TM</sup>a M<sup>TM</sup>fi árky, okres Náchod

[www.zszdanky.cz](http://www.zszdanky.cz)

## K ířlovka - opakování



**PDF**  
Complete

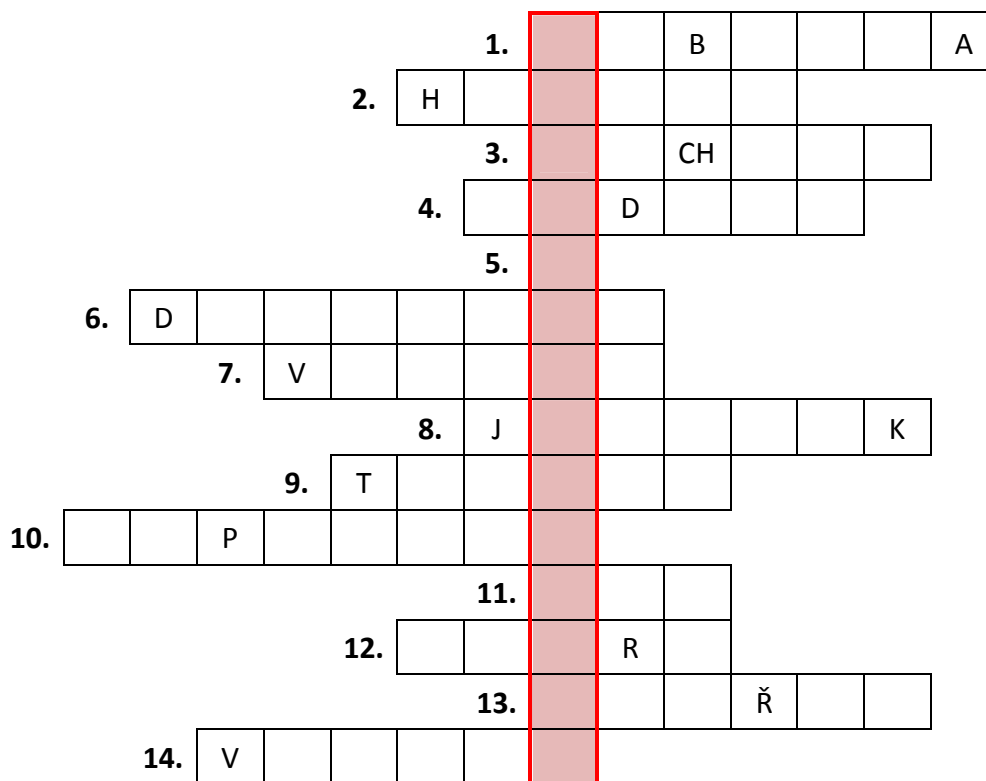
*Your complimentary  
use period has ended.  
Thank you for using  
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to  
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

Šalcarová

název projektu	№kola ž árky
íslo projektu	CZ.1.07/1.4.00/21.1067
íslo zablony	III/2 Inovace výuky pomocí ICT
p edm t/ ro ník	Hudební výchova / 4. ro ník
po adové íslo DUM	16
datum	28. 5. 2012
název DUM	K íovka - opakování
metodická poznámka k vyu0ití	Opakování získaných v domostí. DUM je ur en pro frontální výuku s celou t ídou a po vytizt ní pro individuální práci s pracovním listem.

v ýlu-čí k hrovku.



1. Opera hudebního skladatele Smetany.
2. Strunný smy cový hudební nástroj.
3. Hudební nástroje d líme na strunné, bicí a í í .
4. K estní jméno skladatele Smetany.
5. Tón šhesõ.
6. Hudebník, který ídí orchestr.
7. Lidový tanec na t i doby (ve  $\frac{3}{4}$  taktu).
8. Dopl p íjmení eského hudebního skladatele: Leo-í í .
9. Dechový fles ový hudební nástroj.
10. Opakování ásti skladby.
11. Zvý-ený tón šcõ.
12. Jevi-tní dílo, ve kterém se d j vyjad uje zp vem.
13. Dopl p íjmení hudebního skladatele Antoníní í
14. Symfonická báse z cyklu šMá vlastõ nazvaná podle eské eky.

TAJENKA: \_\_\_\_\_



*Your complimentary  
use period has ended.  
Thank you for using  
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to  
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

vlastní